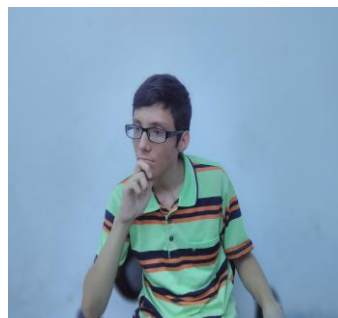




*Franccesco Alonso Santofimio Filomena*



Tengo 16 años en el momento que escribí esta novela. Tengo un hermano llamado Gray Paolo Santofimio Filomena, mi madre Myriam Patricia Filomena Capuano y mi padre Gray Alonso Santofimio Páez me tuvieron a los 7 meses y tuvieron que hospitalizarme, además de heredar una enfermedad pulmonar como la bronconeumonía y ceguera a largo plazo, con esfuerzo pude salir adelante, a pesar de mis dificultades, mi familia me ha brindado mucho apoyo que me dio ganas para vivir, siempre he vivido en Colombia, Cúcuta, aunque he podido viajar un poco al exterior y otras partes cercanos a Colombia he estudiado en el colegio maría reina hasta quinto de primaria y seguí con mis estudios en la institución Municipal María Concepción Loperena, he conocido varios amigos con los que he pasado momentos interesantes y saber que siempre puedo contar con una mano amiga, estoy cursando el grado once que muy pronto culmina, no sé cómo me podría ver en el futuro.



### Capítulo 1: Anuncio de una nueva vida

Entre la frontera de Portugal y España, existió una ciudad conocida como Spero, cerca del ya olvidado Novim, una ciudad ya civilizada y moderna al cabo del renacentismo, estructuras inigualables e históricas que desaparecieron por el tormento del tiempo. 17 de enero del año 1850 nació un bebe, problemas de nacimiento, degradación de la visión y nivel pulmonar, pero un cabello dorado como el atardecer y ojos tan oscuros como la oscuridad que penetra en un frío bosque, cuerpo no bien definido y estructura física poco resistente, pero con unas fuerzas vitales tan fuertes como la vida, este ser llamado Dam Tandem, que nos acompañara desde su convivencia hasta su estabilidad. Un año después, otro bebe nace en el filo de la vida, nacimiento controlado, cabello tan opaco que se distingue del pulido aluminio, ojos muy parecidos a Dam, pero más abiertos, y una estructura física tan conforme a lo particular, hermano de Dam establecido como Frat Tandem, su participación será como el viento que mueve los hilos. Estos inconsciente niños

tenían como padre a Altor Tandem, caballero de elevada edad, pero pocos indicios de vejez, unas energías incomparables con cualquier hombre promedio, además de una actitud decidida que afronta cada problema que se le llegue, unos rasgos provenientes del lejano oeste al sur de América, cabello oscuro como la sombra que nunca descansa y ojos del mismo tono, color de piel mestizo como la gran población que se azoto hace años atrás. Tenía como esposa Tis Amet, mujer de cuantioso camino en el paseo de la vida, pero una belleza igualatoria a la mitología de venus. Un cabello pintado del dorado que siempre reluce y un matiz excepcionalmente blanco que cubre su piel, una actitud positiva y paciente en sus preocupaciones y en los demás, con su calma llegara a ser la voz que sola calla. Y como última instancia ojos coexistentes de la antigua Europa.

En la ciudad de Spero se concentraba una corriente religiosa denominada como el “Raliterismo” que se creó a partir de la brecha que se originó por la abolición de las religiones a causa del nuevo humanismo, la revolución industrial y el auge de la ciencia, esta religión no se basaba en ningún Dios ni ser superior, solo se creía en que la naturaleza era la fuente de la vida y sin ella no se podrá hacer nada, por lo tanto no había nada que participaba en el ciclo, y en consecuencia, todos los dioses se iban olvidando.

Volviendo con la familia Tandem-Amet, ellos poseían una morada cerca al río quor, que venía desde las montañas de los Alpes en Italia y reposaba en Spero, su casa, como las demás en esa época, echo de barro fundido las paredes y los techos de arcilla refinada, muebles variados con prototipos y artefactos que el celebre Altor conseguía de sus viajes, y un orden feroz que so le concebía por la paciente Tris, y en especial los suplementos básicos estaban bien cuidados y decorados con finas trazos de metales, los niños Frat y Dam recibían su educación en el SEINE cuyo nombre real no ha sido codificado, institución que aun perdura desde el feudalismo pero con una trayectoria mas a hacia un equilibrio entre el Raliterismo y la política capital que se innovaba, los niños no era tan reconocidos en el colegio pero solían aprender mucho sobre lo desconocido de la humanidad.

## Capítulo 2: Inocencia Indefensa

12 de julio del año 1860, los niños tienen una base fuerte para su pensamiento, y una armonía en lo que concierne su situación económica, Altor en su tiempo libre en la casa decide demostrar una cosa:

---Dam, Frat necesito que mostrarles algo. -con un tono sutil llama sus niños- Ya voy padre, espera que me coloque algo adecuado. -responde Dam mientras se levanta de su ornamentada piltra-

---En... un momento llego, aun tengo mucho sueño. -responde Frat recostado es su lecho rodeado por sueños inimaginables-

---Ya saben que no tengo mucho tiempo para ustedes, esta vez tengo algo interesante que he conseguido, un juguete quizás, o un mapa también. -responde Altor esperando a que sus palabras lleguen a conciencia de ellos-

---Espera que me coloque la gabardina abrochada que trajiste de España. -responde Dam mientras la busca en su estante-

---Yo...(bostezo), ya voy. -aun recostado Frat en su piltra-

Dam acercándose a su padre, a la vista puede mirar un artefacto redondo parecido a una rueda, pero sin los radios y tan pequeña como la mano de un bebe. Ya al frente de él, su curiosidad llega a tal punto, que no se resiste a la incesante locura de la pregunta:

---¿Qué es eso padre? -Dam le pregunta mientras lo señala con el índice de la mano derecha-

---Es una brújula -con voz frenética contesta- y sirve para ubicarnos en el en los hemisferios de la inmensa tierra, funciona a causa del magnetismo que produce la tierra, moviendo un imán en su interior señalando hacía que hemisferio estamos viendo, ¿sabías que el sol sale por el este y se oculta por el oeste?

---No, no sabía padre, ¡entonces parece que podre llegar a América con esto!

---Exactamente, siguiendo la trayectoria de la manecilla, podrás llagar hasta los polos, ¿te parece fascinante este invento?

---Como no lo iba a estar, la humanidad hace cosas tan impresionantes.

---Y existen mejores, si deseas la brújula solo házmelo saber, y si por algún casual quieres ver mas cosas fascinantes, visita a un amigo mío, Vena, es un poblador de Irán que se quedó aquí para vender su mercancía.

---¡si quiero la brújula!, y ¡si me interesa Vena ¡¿Dónde lo puedo encontrar?

---Emmm... -se queda pensando un momento mientras le entrega la brújula de manecillas plateadas a Dam- esta en la plaza de la Gorgona, se encuentra en el centro de Spero, aproximadamente a 200 metros al este, quizás te pueda funcionar la brújula para llegar.

---Me parece un poco lejos para la forma en que me encuentro, Vamos -realza la voz- hermano, necesitamos encontrar lo magnifico de la vida.

---Voy.... -con pereza Frat finalmente sale de su cuarto, vestido de una descuidada camisa con un tono mono facetico- al menos puedo ver la luz del sol.

---Padre, -Dice Frat con tono alentador- dile a nuestra madre que ya venimos.

---Igualmente necesito decirle que me voy otra vez, adiós niños.

---Adiós.

Con la calidad de la brújula llegan en un abrir y cerrar de ojos. La plaza de la Gorgona un sitio rodeado de sentimientos posesivos, compra y venta, en esta zona se concentraba lo último de las generaciones, inventos, ropa, prototipos de vehículos, utensilios, artefactos y fragmentos recopilados de otras culturas. El almacén de Vena, una estructura construida con mármol cortesano, incluyen techos y cornisas, decorado con telas americanas de las tribus traen del

colonialismo, y unos objetos tan fascinantes con un desconocimiento complejo, unas pociones con unos certificados de alquimistas estatales, unos aceites aromáticos y medicinales con descripciones codificados, artilugios de interés técnico y profesional y unos dispositivos contruidos de varios metales y alcalinos. Los niños recorriendo el vasto universo de un explorador, lo encuentran en un sillón simple de palma sosteniendo lo que un sable tosco:

---¿señor Vena? – pregunta Dam junto a su hermano, con la mirada al vacío, sin importarle su contexto-

---Salve, niños, soy el incomparable Vena, a su servicio -Un acento iraní motivado-

---Oh, señor Vena, he escuchado sobre sus descubrimientos y visto sus productos y me fascinan como la luz del sol.

---Me gusta tus palabras chico, no eres como otros que dicen, “papah papah, este lughah me dah miedoh, quieroh el jugeteh de la tiendah de al ladh”, niños ignorantes, pero eso es lo que les da su valor.

---¿La ignorancia?, ¿Cómo se come eso?

---La ignorancia es cuando no sabes. –le muestra el sable a Dam con la punta directo a su cráneo-, cuando te muestro este “cuchillo” te lo enseñaría como sable, un arma capaz de derramar sangre de cualquier civilización, pero quizás otro maestro te enseñe ese “cuchillo” como un machete, para cortar las ramas innecesarias de un prado con el fin de ayudar a un granjero, pero después te costara verlo de otra forma, esa es la ignorancia, el punto de aprendizaje, la base a la sabiduría.

---Digamos que entendí todo, pero me importa es como usted entiende todas estas cosas, todo lo que tiene es este lugar.

---Es fácil obtengo lo que quiero y lo aprendo del que me lo da, incluso creo otros para mí mismo

---Fascinante, señor ¿será que podría considerarme como un discípulo?

---Claro, siempre y cuando me demuestres tus habilidades con este mismo sable, toda inteligencia debe de defenderse, y un arma es el mejor compañero de la defensa, cuando la mano que la controla es fiel ella misma. -gira el sable con el mango de cuero frente a Dam-

---Pero...pero no se utilizarla.

---tienes la oportunidad frente a ti, solo tú puedes alcanzarla.

Toma el sable con pavor, y con sus fuerzas la levanta, su peso era tres veces mayor a la de Dam, no podía mantenerlo firme tanto tiempo.

---Señor...señor...(forcejeo), ¿Cómo empiezo?

---salgamos al aire libre, yo llevo mi as de picas. -retira un sable japonés de níquel, con mango de cuero y diamantes que decoran su hoja y guardia- prepárate para olvidar el régimen de tu consciencia -cambiando de un tono moralizador a uno feroz-

---Vamos hermano veras... lo que tu hermano puede hacer.

---Vamos hermano, pero recuérdame el viaje que hicimos, me descuide en el trayecto.

Saliendo del almacén, los niños en la puerta principal y Vena en la parte trasera, en un quiosco de madre de roble se preparan para la prueba, Vena en pose de vanguardia ofensivo, y Dam tratando con la carga que lleva.

---¿preparado? -Vena pregunta concentrado en su víctima-

---S...sí...sí. -con fatiga en las manos-

Con un movimiento decisivo por parte del joven Dam, alza su sable por encima de la cabeza y brutalmente la dirige hacia su contrincante, y Vena lo maniobra en forma de estoque, los sables chocan y un sonido titánico se escucha, una espada se rompe y cae al suelo.

---Señor-Dice Vena- parece que... se le callo esto. -levanta la hoja del sable rigió de Vena-

---La dosis de cobre que le fundí a tu sable parece que le dio buena resistencia, me sorprendes, incluso ese golpe casi me raja la corinilla de mi diente.

---No siento, que pude aprender solo con tu movimiento.

---Ves lo que hace tu ignorancia, joven -llama a Frat- dile a tu madre que un hijo suyo revolucionara a este mundo.

---Que palabras tan raras déjame anotarlas -Frat anota sus palabras y voltea- ¡adiós hermano que te vaya bien! Me divertí mucho.

---No se que aprenderé, pero espero que para algo bueno. -murmura Dam mientras mira el sable-

---Descansa en mi morada, necesitas descansar, el vasto conocimiento de este mundo, no se logra aprender con cansancio. No te rindas, no te olvides, confía en tu vitalidad y lo que hace sobresalir al ser humano es su consciencia.

### Capítulo 3: lapso De Propagación

18 de mayo del año 1875, Dam como discípulo del ingenioso científico Vena, descubrió muchos secretos de la vida, basándose en las leyes del universo, logro varias invenciones, como un vestigio del primer fonógrafo, un instrumento una maquina que reproducía sonidos, entre ellos todos eran de origen tecnológico e industrial, le fascinaba los inventos italianos como el teléfono o el termoscopio, estaba decidido a innovar los dispositivos de comunicación y autonomía electrica, por otra parte Vena, tenía el suficiente conocimiento para enseñarle algunos principios de la electricidad y electrostática e incluso sobre la fabricación metalúrgica de artefactos metálicos para la construcción de dispositivos.

---Niño, ¿cuándo acabarás con tu investigación?, la il...laio. Lo que se llame. – habla Vena con una pesadez de años que se concentran es sus hombros.

---se llama allum, y me falta mucho para completarlo el traslado de información es complicada. – responde Dam con aires de inteligencia-

---¿Cuál era su funcionalidad?

---Era una caja con una ventana que podía pasar información de una a la otra, ¿Te imaginas? ¡Puedes pasar imágenes y mensajes de un lado a otro sin moverte!

---me parece una locura, igual, ya vuelvo, llevare unas cuantas armas a España parecen que los apaches y los españoles llevan siglos peleándose, pagan muy bien con estas armas europeas. – lleva en su espalda un cargamento de trabucos de pólvora-

---No te tardes.

---lo llevare hasta la costa de Litor, donde pasan cargamentos de barcos del mediterráneo a América, mucho contrabando pasa por allí, debo de tener cuidado.

---Bueno, yo seguiré con mi investigación.

---Que este adiós no se estanque como el inframundo.

---Sabes que esas cosas no se usan.

---igual suena bien.

Partiendo a un intenso viaje se larga Vena, y Dam sigue con su obsesión, está decidida a completarlo y a ayudar con la ignorancia que azota este mundo, “la terminare” decía, “quiero ayudar a mi mundo, y que la naturaleza se conozca”, pensando en sus familiares y su padre, el pionero de su vocación, no tenía ningún desprecio a su creación.

Al pasar los días, un intrigante mensaje llega a su casa, “para Dam”, una carta tenía una descripción post mortem, describía dócilmente, la muerte de Vena, llegando a la costa de Litor, unos traficantes de artefactos religiosos crearon una revuelta por el ateísmo que los rodeaba, y con la excusa del castigo de Dios, acabaron a diestro y siniestro a todo aquel que miraban, una tragedia que acabo con más de la mitad de la fuerza económica del Spero, Dam intrigado y triste por la muerte de su maestro, tiene que buscar a otro para poder realizar su sueño, no esperaba, que en tanto tiempo volvería a verlo.

#### Capitulo 4: Infortunio de la realidad

2 de Octubre del año 1890, Vena el maestro del ya adulto Dam, ha muerto, este mismo empezó un viaje en busca de su antigua familia llevando con sigilo, su investigación más añorada, después de la tragedia del Litor, varias guerras por parte de la religión cristiana empezaron a acumularse en la tierra de Spero, ciudadanos empalados, y otros crucificados los templarios acumulaban en poder por la fuerza de la fe, tanta destrucción llevo a que muchas personas se desplacen o se adapten a la situación bajo la opresión de su Dios. La familia de Dam no se encontraba en su vivienda, pero hay había una nota “si deseas volver con tu sangre llega hasta la cima de los Alpes, donde te esperamos, la nota estaba escondida bajo otra brújula en el taller de su padre. Pasando entre masacres, muertes y destrucciones, Dam con ayuda de otros científico, pudo pasar entre las grandes brechas y purgas que se originaban pasando de España consiguió unos manuscritos vacíos, donde plasmó la mayoría de su investigación, pasando por Francia escribió nuevamente otra parte de su investigación y finalmente llegando a la añorada Italia escribió la última parte de su investigación “ si alguien llegase a encontrarlo y si algo muy grave me llegara a ocurrir espero que yo sea la primera información que pase por el allum” con fuerzas y esperanzas escala los Alpes, escalándolo a pie y con fuerzas tan majestuosas como hércules no había ninguna, llagando hasta la cima había una cabaña, pintada de un color rojizo y con la puerta abierta, parecía que tenía pocos años de su construcción, por la moderna implementación de techo sintéticos que poseía, acercándose a ella, y abriendo su puerta pudo ver solamente a su hermano, Frat, sentado sobre la silla que su padre trajo del viaje que hizo después de que los niños se fueran,

---Hermano, ¿eres tú? -dice Dam sorprendido de que no había nada malo-

---Sí, soy yo. -responde Frat sin cruzar miradas con el- no quiero verte, ya no perteneces a este lugar, ya no perteneces a tu sangre.

---¿Cómo? Emprende este viaje para buscarlos, viaje tanto para volver a verte.

---Viajaste tanto para ver la luz de una nueva vida. -saca el sable que uso contra Vena- Hermano vuelve con nuestros padres, vuelve donde si perteneces...

Las cosas terminaron, un sacrificio que acabo con otro.

Unos americanos encontraron los manuscritos de Dam y descifrando el antiguo idioma Spero, se creo la llamada computadora, y su primera prueba fueron las mismas que Dam plasmaba en sus obras “No olvides, que este mundo desconoce tanto, este problema debe de arreglarse” y “Tu familia nunca te olvidará, solo te querrá cerca” incluido la primera historia contada en ella es la misma de Dam Tandem.

Fin.